



Conforme - In compliance with - Conforme - Gemäß: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1
Bla UGL
 Gres Porcellanato - Unglazed Impervious Porcelain Paver Tiles - Grès Cérame - Porzellanfeinstezeug, unglasiert

ARTICOLI
 PRODUCTS
 ARTICLES
 ARTIKEL



Night	Smoke	Steel	Snow	Lake	Sand
Nero profondo	Grigio scuro	Grigio chiaro	Bianco neve	Verde acqua	Sabbia chiara
Deep black	Dark grey	Light grey	Snow white	Water green	Light sand
Noir profond	Gris foncé	Gris clair	Blanc neige	Vert d'eau	Sable clair
Tiefschwarz	Dunkelgrau	Hellgrau	Schneeweiß	Hellgrün	Sandbeige

Garanzia Cotto d'Este
 Cotto d'Este Guarantee
 Cotto d'Este Garantie
 Cotto d'Este Garantie

Residenziale e pubblico
 Residential and public
 Résidentiel et public
 Wohnbereich und öffentlich

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS
 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahmefähigkeit	Durezza Superficiale Surface hardness Dureté superficielle Ritzhärte	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	Resistenza all'attacco chimico Resistance to chemical etching Résistance à l'attaque chimique Beständigkeit gegen Chemikalien
ISO 10545-3 ≤ 0,08% Kerlite	EN 101 MOHS 7	ISO 10545-12 Ingelivo - Frost proof Non gélifs - Frostsicher	ISO 10545-13 ULA - UHA
Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit	Facilità di pulizia - Metodo Cotto d'Este Cleaning easiness - Cotto d'Este Method Facilité d'élimination de la tache - Méthode Cotto d'Este Reinigungsaufwand - Cotto d'Este-Verfahren	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Widerstand gegen Tiefenabrieb	
ISO 10545-14 CLASSE 5	1	ISO 10545-6 146 mm ³	

SUGGERIMENTI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - EMPFEHLUNGEN FÜR DAS VERLEGEN

Posa Laying Pose Verlegung	Sottofondo Substrate Sous-couche Untergrund	Dimensione Fuga Joint width Dimension joint Fugenbreite	Colore Fuga Grout colour Couleur joint Fugenfarbe	Finiture Finishing Finitions Profilstück
Spalmatura a superficie piena Spreading with full surface Application homogène Vollflächiges Auftragen	Pulito e ben rasato Clean and well smoothed Propre et bien étalé Saubere und eben	1 mm. Kerlite	Con colore in contrasto al tono With colour contrasting with the shade D'une couleur en contraste avec la tonalité Mit farbllichem Tonkontrast	 Profilo Kerlite cm. 100x2x0,3

CICLO PRODUTTIVO - PRODUCTION PROCESS - PROCESSUS DE PRODUCTION - HERSTELLUNGSVERFAHREN

Materie Prime Raw materials Matières premières Rohstoffe	Pressatura Pressing Compression Pressungen	Combinazioni grafiche Graphic patterns Compositions graphiques Graphische Zusammenstellungen	Applicazioni Applications Applications Anwendungen	Cottura Firing Cuisson Brandverfahren	Finiture Finishing Finitions Oberfläche
Argille colorate, feldspati selezionati, macinati a granulometria finissima. Coloured clays, selected feldspars, ground with super-fine grain size distribution. Argiles colorées, feldspaths sélectionnés, broyés jusqu'à obtenir une granulométrie très fine.	4.000 TON.	2 per il 300x100, 6 per il 100x100, 24 per il 50x50, 14 per il 40x100, 112 per il 4,9x100 2 for size 300x100, 6 for size 100x100, 24 for size 50x50, 14 for size 40x100, 112 for size 4,9x100 2 pour le 300x100, 6 pour le 100x100, 24 pour le 50x50, 14 pour le 40x100, 112 pour le 4,9x100	Sali solubili colorati Soluble, coloured salts Sels colorés et solubles	40 minuti 1230C 40 minutes 1230C 40 minutes 1230C	Taglio rettificato, leggera bisellatura Ground cut, light chamfering Coupe rectifiée, léger biseautage
Colorate, feldspati selezionati, macinati a granulometria finissima. Coloured clays, selected feldspars, ground with super-fine grain size distribution. Colorées, feldspaths sélectionnés, broyés jusqu'à obtenir une granulométrie très fine.	4.000 TON.	2 per il 300x100, 6 per il 100x100, 24 per il 50x50, 14 per il 40x100, 112 per il 4,9x100 2 for size 300x100, 6 for size 100x100, 24 for size 50x50, 14 for size 40x100, 112 for size 4,9x100 2 für das Format 300x100, 6 für das Format 100x100, 24 für das Format 50x50, 14 für das Format 40x100, 112 für das Format 4,9x100	Lösbare farbige Salzen	40 Minuten 1230C	Polierte Zuschnitt, leichte Abfasung

CARATTERISTICHE ESTETICHE - AESTHETIC FEATURES - CARACTÉRISTIQUES ESTHÉTIQUES - ÄSTHETISCHE EIGENSCHAFTEN

Grado di stonizzazione Degré de dénuancement Deshading degree Grad der Enttonalisierung	Riflesso Reflectivity Refllet Glanz	Superficie Surface Surface Oberflächenbearbeitung	Struttura Surface texture Structure Struktur	Bordi Sides Bords Kanten	Lati Edges Côtés Seiten	Spigoli Corners Arêtes Ecken
Nessuna No deshading Aucun Kein	Opalescente Opalescent Opalescent Opalisierend	Morbida Soft Douce Weich	Planare Flat Plane Glatt	Rettilinei Straight-lined Droits Gerade	Uniformi Regular Uniformes Gleichförmig	Vivi Sharp Vifs Scharf

CONSIGLI PER L'UTILIZZO E LA MANUTENZIONE - RECOMMENDATIONS FOR USE AND MAINTENANCE
 CONSEILS POUR L'UTILISATION ET L'ENTRETIEN - EMPFEHLUNGEN FÜR VERWENDUNG UND PFLEGE

KERLITE deve essere applicato su superfici planari, si consiglia l'uso dei più comuni adesivi per rivestimenti di ceramica, applicati con l'apposita spatola dentata da 3 mm.	Per la sua perfetta calibratura il prodotto permette una posa con una fuga minima di 1 mm.	KERLITE è un materiale assimilabile al vetro e necessita di particolare attenzione nel trasporto e nella movimentazione.	Le operazioni di taglio di KERLITE possono essere effettuate con semplici tagliavetri manuali che consentono un'estrema pulizia, un'elevata precisione ed una grande velocità esecutiva.	NB: Per un maggiore approfondimento delle tematiche trattate in questo paragrafo si consiglia la lettura dell'apposito manuale tecnico.
KERLITE must be applied on perfectly flat surfaces. We recommend the use of a professional adhesive suitable for wall tiles. The adhesive should be applied using a notched trowel (3 mm).	Thanks to its perfectly square edges, the product allows a joint of at least 1 mm.	KERLITE requires particular care in handling, as it is similar to glass and must be treated carefully in both transport and processing.	KERLITE can be cut using simple "hand glass cutters", which allow an extremely clean cut, high precision, and high-speed work.	N.B. We highly recommend reading the technical manual.
KERLITE doit être appliqué sur des surfaces parfaitement planes. Nous vous conseillons d'utiliser un adhésif professionnel pour la pose des carreaux céramiques au mur. L'adhésif doit être appliqué à l'aide de la spatule dentée spéciale (3 mm).	Grâce aux bords parfaitement équarris, les plattes peuvent être posés avec un joint d'1 mm minimum.	KERLITE exige certaines précautions lors des opérations de manutention, dans la mesure où ce matériau est semblable au verre et nécessite une attention particulière lors du transport et du façonnage.	KERLITE peut être découpé à par de simples «coupe-verres manuels», qui permettent une haute précision et une grande rapidité d'exécution.	Nous vous conseillons de lire le manuel technique.
KERLITE muss auf vollkommen ebenen Oberflächen verlegt werden, die Verwendung von einem geeigneten professionellen Fliesenkleber für Wand-fliesen wird empfohlen. Der Kleber muss mit einem geeigneten Zahn-spachtel (3 mm) aufgebracht werden.	Da das Produkt vollkommen rechteckig ist, können die Platten mit einer Fugenbreite von mindestens 1 mm verlegt werden.	KERLITE macht besondere Sorgfalt bei der Handhabung notwendig, da das Material glasähnlich ist und besondere Aufmerksamkeit beim Transport und der Verarbeitung erfordert.	KERLITE kann mit den einfachen „Handglasschneidern“ geschnitten werden, die eine ausgesprochene Sauberkeit, Präzision und Schnelligkeit bei der Verarbeitung erlauben.	Wichtiger Hinweis: Es wird empfohlen, das technische Handbuch durchzulesen.